

ASJ EXHIBITION 2008 SPRING

はじまりは、建築家との出逢い。



www.asj-net.com

第9回 未来をのぞく
住宅展

建築家との無料相談会同時開催

※新築住宅・リフォーム・既存建築・商業施設・集合住宅・その他さまざまなご相談も承ります。

4/19 (土) 11:00-18:00
4/20 (日) 10:00-17:00

入場
無料

■会場 舞鶴市政記念館
 舞鶴市北畠1039番の2(舞鶴市役所隣)
 □ 無料駐車場完備 □ キッズコーナー有り

■お問い合わせ・資料請求は/
 アーキテクト・スタジオ・ジャパン 舞鶴スタジオ
 ☎ **0120-69-3159**





第9回「未来をのぞく住宅展」 参加建築家

MAIZURU STUDIO
多ノ口建築設計スタジオ
大塚 直也
1970年生れ



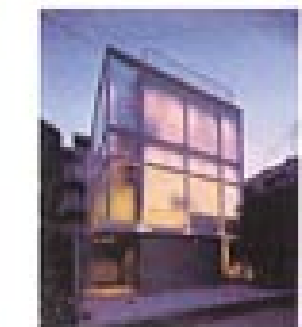
建築家になったきっかけ…
両国、地盤などの質から人々を守る役割を担いながら住まい手の安心感や家財のつながりを通して、生活されるみんなの心が豊かになるような空間であるべきだと考えています。



MAIZURU STUDIO
119内工一級建築士事務所
東野 由典
1974年生れ



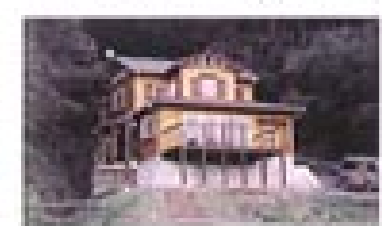
建築家になったきっかけ…建築家になったという実感はないのですが、学生のころから何かをつくる仕事をしようと思っていて、大学で専門的に学ぶようになり、建築の面白さを知りました。そして、社会に出て、働き始めてその楽しい実感を知りました。建築というものの面白さと楽しさを両立してやろうと思って、現在のよう仕事をしています。



建築 長三
豊田建築工房
東野 由典
1977年生れ



建築家になったきっかけ…
兄が建築士だったので建築へ進みました。木の香りがあふれる地産材(国産材)で輸入材を減らした木造の家づくりをしています。



新谷 卓哉
建築家出身
1954年生れ



建築家になったきっかけ…
高校生の頃、建築家や自分の希望仕事をアルバイトで手伝った時、今まで体験したことのない空間に魅了。自分も建築家になりたいと思いました。

株式会社新谷建築事務所

新谷 ひさえ
建築家出身
1966年生れ



建築家になったきっかけ…
数学と美術が好きだったことで、その両方を生かせるものとして、建築を専攻。住宅設計を中心に建築に関わってきました。夫婦共々で設計を行っていますので、それぞれの視点から意見や提案を出し合い、ああだこうだと話しながら選んでゆかスタイルをとっています。



MAIZURU STUDIO
井上 久美
井上久美設計室
建築家出身
1967年生れ



建築家になったきっかけ…
ゼネコン設計部時代は事務所ビルや大規模商業施設などの比較的大きな建物の設計に関わっていました。しかし、元来、自分の手で物を創るのが好きなこと、家での生活にこだわりを持っていることから、設計の基本である住宅の設計に活動の場を移しました。



MAIZURU STUDIO
木村 智久
木村智久建築設計事務所
愛知 博典
1955年生れ



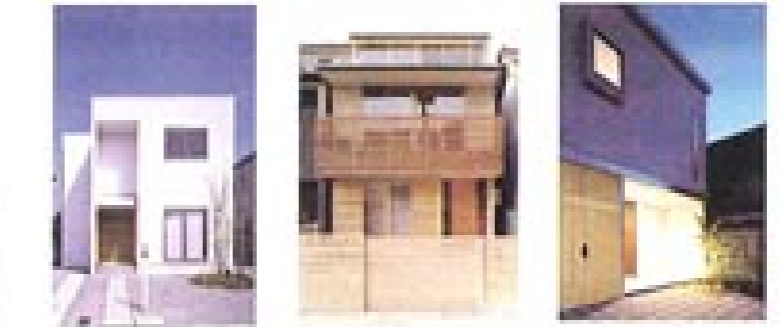
建築家になったきっかけ…
建築の空間に心惹かれた。つまりは建築が好きになってしまった。につきます。に立って早せば、建築は人間の生活の質に深く関わる事として非常に魅力を受けます。さらに、工学的な知識と共に美的なセンスも必要とされる。つまり知識と感性とが共に備わらなくてはならない点に惹かれています。理性・感性に關る側面と、情・感覚に關るファジーな部分のバランスが魅力です。



MAIZURU STUDIO
小川 康雄
小川康雄建築設計事務所
大塚 直也
1955年生れ



建築家になったきっかけ…
幼いころから、物を造ったり絵を書くのが好きでした。その中でも好きでした。卒業後の選考に出てくる東京都にもあこがれがありました。大学を選ぶときに親の意向で自分に合っていると知り、建築学科を志望しました。そのおまじ自然に建築家の道を選んでいきます。



MAIZURU STUDIO
長尾 隆雄
長尾建築研究所
建築家出身
1957年生れ



建築家になったきっかけ…
ものごころつくつかないかの早い頃から、ものづくりがとても好きで、気づくと大学の専攻も建築系の学科を志望していました。また、大学で実際に建築についている経験に建築を専攻し、自然に建築が専門を専めるアトリエ事務所に入学していました。



MAIZURU STUDIO
多ノ口スタジオ(株式会社 豊田工房)
〒625-0002
京都府京都市194番地03
TEL.0773-62-5515 FAX.0773-62-7144
営業時間/10:00~19:00 水曜定休



☎0120-69-3159